

HEY BABY [Partner]

Musique	Honky Tonk Highway (by Luke Combs) [132 bpm] (Album : "This One's For You")
Musique alternative	Hey ! Baby (by Bruce Channel) [132 bpm] (Album : "Hey Baby !")
Chorégraphe	Alvaro Avienti / (Italie) – (Août 2021)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Closed Position; Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Sur la musique "Honky Tonk Highway" : Pré-intro de 16 secondes + Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant Sur la musique "Hey ! Baby" : Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

1 – 8 Rock Recover, [Side] Shuffle, Rock Recover, [Side] Shuffle **From Closed Position to Open Position**

1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [légèrement croisé], Revenir sur le PD)
3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
[Ne se tenir que par la Main G du Cavalier et Main D de la Cavalière]

5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [légèrement croisé], Revenir sur le PG)
7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

9 – 16 Rock Recover, [Forward] Shuffle, Step, Step, [Backward] Shuffle

1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
[Le Cavalier passe sous son Bras G]

5 – 6 PD à droite, PG en arrière
[La Cavalière contourne le Cavalier]

7 & 8 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
[Les partenaires se retrouvent face à face]

17 – 24 Rock Recover, Triple [Step] On Place, Heel Switch, Kick Ball Step **From Open Position to Wrap Position**

1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
[Le Cavalier prend avec sa Main D la Main G de la Cavalière; les partenaires sont en Open Double Hand Position]

3 & 4 Triple Step sur place (PG, PD à côté du PG, PG à côté du PD [légèrement à gauche])
*[Le Cavalier lève son Bras G, la Cavalière lève son Bras D et passe sous son Bras D;]
[ne pas lâcher les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière pour finir en Wrap Position]*

5 & 6 & Heel Switch (Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD)

7 & 8 Kick Ball Step D en avant (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

25 – 32 [Forward] Shuffle, Walk, Walk, [Forward] Shuffle, [Forward] Shuffle **From Wrap Position to Closed Position**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
[Lâcher la Main G de la Cavalière]

3 – 4 PG sur place, PD [légèrement] en avant

[Lever les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
[Reprendre la Closed Position]

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

HEY BABY [Partner]

Musique	Honky Tonk Highway (by Luke Combs) [132 bpm] (Album : "This One's For You")
Musique alternative	Hey ! Baby (by Bruce Channel) [132 bpm] (Album : "Hey Baby !")
Chorégraphe	Alvaro Avienti / (Italie) – (Août 2021)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Closed Position; Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Sur la musique "Honky Tonk Highway" : Pré-intro de 16 secondes + Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant Sur la musique "Hey ! Baby" : Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalière

- 1 – 8 Rock Recover, [Side] Shuffle, Rock Recover, [Side] Shuffle
From Closed Position to Open Position**
- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [légèrement croisé], Revenir sur le PG)
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
[Ne se tenir que par la Main D de la Cavalière et la Main G du Cavalier]
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [légèrement croisé], Revenir sur le PD)
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 9 – 16 Rock Recover, [Forward] Shuffle,
Step [with ¼ Turn Right], Step [with ¼ Turn Right], Shuffle [½ Turn Right]**
- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
[Le Cavalier passe sous son Bras G]
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à ILOD]*,
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant *[face à LOD]*
[La Cavalière contourne le Cavalier]
- 7 & 8 Shuffle G en avant ½ tour (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à OLOD]*,
PD à côté du PG, Sur PG : ¼ de tour à droite et PG en arrière *[face à RLOD]*)
[Les partenaires se retrouvent face à face]
- 17 – 24 Rock Recover, Triple Step [= Shuffle ½ Turn Left], Heel Switch, Kick Ball Step
From Open Position to Wrap Position**
- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
[Le Cavalier prend avec sa Main D la Main G de la Cavalière; les partenaires sont en Open Double Hand Position]
- 3 & 4 Shuffle D ½ tour (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à OLOD]*,
PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière *[face à LOD]*)
*[Le Cavalier lève son Bras G, la Cavalière lève son Bras D et passe sous son Bras D;]
[ne pas lâcher les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière pour finir en Wrap Position]*
- 5 & 6 & Heel Switch (Talon G en avant, PG à côté du PD, Talon D en avant, PD à côté du PG)
7 & 8 Kick Ball Step G en avant (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 25 – 32 [Forward] Shuffle, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle [½ Turn Right], [Backward] Shuffle
From Wrap Position to Closed Position**
- 1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
[Lâcher la Main G de la Cavalière]
- 3 – 4 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière *[face à RLOD]*,
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant *[face à LOD]*
[Lever les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
- 5 & 6 Shuffle D ½ tour (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à ILOD]*,
PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière *[face à RLOD]*)
[Reprendre la Closed Position]
- 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!